Eine Unterhaltung über Komponisten

कें मैटा वहेंब मूंगशहर सं

tse ring: zin drog/ tang po

Tsering (Name) Klassenkamerad / eins

Tsering erster Klassenkamerad

क्षेत्रा यह्रवःम्याग्रामक्ष्रामा

ni ma: zin drog /ni pa

Nima (Name) Klassenkamerad/ zwei

Nima zweiter Klassenkamerad

भ्रम्याद्वा के रेट्टर्ट्हे यात्र्ट्यायेट्ड्यायुत्त्रीट र्याया

kap dön/ tsering/ tang/ nima /gung seng /dje su /leng mjöl

in diesem Kontext/ Tsering/ und/ Nima/ Urlaub/ nach/ Gespräch

Kontext: Tsering und Nima unterhalten sich nach den Ferien

कें देटा है सा ग्राट्याबेट स्मानका सु हिट स्ट मीब मा दे हुव स प्यान

Tsering: Nima/ kung seng/kap su/ kerang/ ki/ ka re/ tche pa/ jin

Tsering: Nima/Ferien/ während/ du/Partikel/was/ tun/ Vergangenheit/ sein

Tsering: Nima, was hast du während der Ferien gemacht?

हे.भ। दशःमुदःमशेदःभ्रवशःशुःर्म्भ्यानङ्गरःगडेमाःशःवःभ्रशःसःभेरा

Nima: nä/ kun seng/ kap su/ log nien/ chig/ la/ dha pa/ jin

Nima Ich/ Ferien/ während/ Film/ eins/ Partikel/ gesehen/ bin

Ich habe in den Ferien einen Film geguckt

क्रेंन्द्रमा क्रियानकृतन्त्रमानेवे क्रेंन्यनेता

Tsering: log nien/de/ kare/ kor / la /re

Tsering: Film/ dieser/was/drumherum(rund)/Partikel/ sein

Tsering: um was ging es in dem Film?

हैं या क्रिया प्रमुद्ध हैं रिया नुसुद्ध हैं या यावद पाहिया स्त्री क्रिया से ना

Nima: log nien/ de/rol che zom ken/ ni/ kor/ la /re

Nima: Film/ dieser/ Komponisten/ zwei/ rund/ Partikel/ sein

Nima: In diesem Film ging es um zwei Komponisten

कें मैटा रें स्वान्दुरमार्डेसामान ने महिमासुन्दासुने

Tsering: rol che zom ken/ de / ni/ su/ tang/ su/ re

Tsering: Komponisten/diese/ zwei/ wer/ und/ wer/ sind

Tsering: Um welche zwei Komponisten handelt es sich?

हैं या रें यानुन्य हें या यावर हे याही या है है हिर हो र र से र र या है है।

Nima: rol che zom ken/de/ ni / BAHI/ tang/ GENDEL/ re

Nima: Komponisten/ diese/ zwei BACH und / Händel/ sind

Nima: Es handelt sich um die Komponisten Bach und Händel

कें देर। र्सेयानक्ष्य दे लया संवर्गामा

Tsering: log nien/ de/ yag po/ dug/ ge

Tsering: Film/ dieser/ gut/ sein(gesehen)/ Fragepartikel

Tsering: Ist der Film gut?

क्षेत्रा र्स्मिनायह्रुमः वर्ते स्थितः व्यवह्या संवर्त्त्या

Nima: log nien/ de/ yi la djug po/ dug

Nima: Film/ dieser interessant/ sein (gesehen)

Nima: Dieser Film ist sehr interessant

क्रेंद्रेटा जायमा गारेनुमनमा

Tsering: Ah le/ ka re tche ne

Tsering: Ah le (Ausruf)/ wieso

Tsering: Ach wieso?

क्षेत्रा नार प्रेत नेर ता रेंव प्रमुद्ध हें ता त्रावत प्रेत मुक्त मुन मुन्य के ते पेंप्य ने विकास है।

Nima: kanyintserna/ rol che zom ken/de/ni/ ke drag/ chen po/ tang/ kal chen po/ ni/ re

Nima: weil/ komponisten/diese/zwei/ Ruhm/groß/ und wichtig/ zwei/ sind

Nima: Weil beide Komponisten sehr berühmt und wichtig sind

विंदः निर्देशः नुसान्त्रान्त्रेता प्येतः तः पदः । विंदः निर्देशः सहसान्तः हुना प्येदः सः देत्।

kong/ ni/ dü/ kap/ tchig/ jin a ang/ kong /ni/ nyam du/thug/ yö/ ma re

sie/zwei/Zeit/ zur Zeit/ eins/ aber/ sie/ zwei/ zusammen/ treffen/ haben(existieren)/ nicht sein

Beide lebten zur selben Zeit haben sich jedoch niemals getroffen

मुनिन्नह्रुव देवे वदः व्यार्वेदः वाह्नेशः अहअः दः व्याः वेदः देदा

log nien / de i / nang la / kong/ ni/ nyam du/ thub/ yö/ re

Film/ dieser/ drinnen/ sie/ zusammen/ treffen/ exisitieren/ sein

In diesem Film treffen die beiden sich

र्सराईटा मूर्वापहुत्रावर्दे वकराबूटावर्दार्चे देना

song sang/ log nien/ di/ char/ nang/ dra po/ re

also/ Film/ dieser/ Vorstellung(Imagination)/ ähnlich/ sein

Also ist dieser Film wie eine Fiktion

क्रेंद्रिता लालका मुक्तिता च्राके मिंदानाम दकारेता

Tsering: ah le/ go song/ ba hi/ kong/ka wa ne/ re

Tsering: Aha, verstehen/Bach/er/woher/sein

Tsering: Ah, ich verstehe, woher kommt Bach?

है आ आउँ। ह्येन स्टावीस विस्तिस नी सेन स्था

Nima: Ah tsi/ kerang/ ki/ kong sche/ ki/ me bä

Nima: Aua/ du/ Partikel/ ihn/ wissen/ Partikel/ nicht/ Fragepartikel

Nima: Achwas, du kennst ihn nicht?

कें देट। नर्वेदशन्य दशर्वेद में ब्रेंद्र या वेश में श्रेन। विंद या वश्येर।

Tsering: gong dag/ nä/ kong /ki / kor / la/ sche/ ki/ me kong/ ka wa/ ne / re

Tsering: Entschuldigung/ ich(aktiv) ihn/ Partikel/ kreis/ Partikel/ wissen/ nicht er/ woher/ Platz/ sein

Tsering: Entschuldige, ich kenne Ihn nicht, woher ist er?

क्षेत्रा विंदःदेदः अदः वीः अहरः अवः वकाः देत्।

Nima: kong / deng sang/ ki/ Germany/ ne /re

Nima: Er/ heute/ Partikel/ Deutschland/ von (Ort) / sein

Nima: Er ist aus dem heutigen Deutschland

कें देर। बुर दर वीश विंद वी क्षेत्र व्यावा दे विश्व वी व्येत्र।

Tsering: kerang/ ki/ kong/ ki/ kor /la / ka re/ sche/ ki / yö

Tsering: du / Partikel/ er/ Partikel/ rund/ Partikel/ was/ wissen/ Partikel/ haben-sein

Tsering: Was weisst du über ihn?

क्षेत्रा वित्त्रास्त्रमान्वर्षेत्रमुत्त्र्यानीस्रीतेत्। वित्तायास्रमानसुत्त्रस्यानस्रमा

Nima: kong/ dü rab/ tso / gye/ nang/ ki/ mi/ re kong& la/ se/ tschu sum/ yö/ re

Nima: er /zeit 1800 Jh/ drinnen/ Partikel/ Mensch/ sein er/ Partikel/Nachfolgen(Kinder) 13 haben/

sein

Nima: Er lebte im 18 Jahrhunder und er hatte 13 Kinder

jin a ang/ mang tse wa/ tschung tschung/ kap su/ schi wa / re

Aber/ die meisten/ klein/ während/ sterben/ sein

Aber die meisten sind gestorben als sie noch klein waren.

केंद्रिया आयमा गारेप्रमानमा

Tsering: ah le/ ka re tche ne

Tsering: ah wieso

क्षेत्रा नाराणेबाबेराबा देवे स्नामका खुक्की स्राम में कुरातुका भी मी व्यक्ति हो।

Nima: kang jin ser na/ de i kap su / mi/ mang po/ tschung dü/ schi/ ki/ yö/ re

Nima: weil/ während/ Menschen/ meisten/ klein Zeit/ sterben Partikel haben-sein

Nima: weil zu dieser Zeit die meisten Menschen starben als sie noch klein waren.

Vokabeln:

মুক্তি Bach (composer)

শ্বীশ্বাস্থা Händel (composer)

প্লব্ন্ প্ৰাম্থ কৈ বুলি sehr berühmt

র্মুগানমূপ Film

भैन्'व्यादह्यां यें interessant

ক্রমন্ত্র্র্ব্র্র্ব্র্

र्वेदः देदः अदः की अहर अव व्यवस्थि er ist aus dem heutigem Deutschland

र्विद: तुष: स्वर्थ: वर्के वक्कुत: बुद: की की सेता eine Person aus dem 18Jh.

विंदः वाः सुरुष पर्दुः पासुरुष व्यापितः देन | er hatte 13 Kinder